



تهمینه حدادی

۴

نوجوان

شماره ۱۳۸۲

عکس: اعظم لاریجانی

# سین مثل سینما!

## این درس‌ها را می‌خوانید:

- مبانی هنرهای تجسمی
- کارگاه نگارش
- تاریخ هنر جهان
- فن سینما
- طراحی
- تحلیل فیلم
- تاریخ سینما
- مبانی زیبایی‌شناسی و درک تصویر
- تاریخ هنر ایران

## این چیزها را یاد می‌گیرید:

- ساختار اصول سینما
- اصول بازیگری
- اصول تدوین
- نگارش فیلم‌نامه کوتاه و بلند
- نقد و تحلیل فیلم
- تکنیک‌های عکاسی
- نمایش‌نامه خوانی
- افزایش توانایی بدن، زبان و میمیک صورت

خیلی‌ها دوست دارند بروند «رشته سینما». شاید فکر می‌کنند رشته سینما همان بازیگری است، اما خب اشتباه فکر می‌کنند. وقتی وارد رشته یا کار سینما می‌شوی باید خیلی چیزها یاد بگیری. به قول نوشین اسدزاده: «سخت‌ترین کار دنیا اول کار تو معدنه و بعد کار در سینما» در مدرسه‌ای که در آن درس سینما می‌خوانی حتما وسایل کار است. تو قرار است هزار تا کار مختلف را یاد بگیری. باید همه فن حریف شوی. باید یادت باشد که زیاد بخوانی... همین است که رشته سینما همه چیز را سخت می‌کند؛ چون قرار است تو یک زندگی جدید بسازی و فیلمش کنی.

## این ویژگی‌ها را دارید؟

- آمادگی جسمانی خوب
- بدن انعطاف‌پذیر
- نداشتن ایراد حرکتی
- توانایی سخن گفتن در جمع
- توانایی کار گروهی
- انعطاف روحی





### در چه رشته‌هایی ادامه تحصیل خواهید داد؟

■ وقتی که وارد دانشگاه شوید می‌توانید شاخه‌های مختلف رشته سینما را انتخاب کنید. از فیلم‌نامه‌نویسی گرفته تا نمایش و حتی نمایش عروسکی...

### چه کاره می‌شوید؟

■ اگر در این رشته درس بخوانید و بعد هم آن را در دانشگاه ادامه بدهید، رشته‌های زیادی هستند که می‌توانید آنها را به عنوان شغل پیگیری کنید:

کارگردانی سینما

طراحی صحنه

تدوین و نورپردازی

فیلم‌برداری

طراحی گریم

فیلم‌نامه‌نویسی